**〇〇〇〇〇（論文題名）〇〇〇〇**（明朝体太文字16ポイント）―〇〇（副題）〇〇―（明朝体12ポイント）

　　　著者名1[[1]](#footnote-1)，著者名2[[2]](#footnote-2) （明朝体12ポイント）

**要旨：**○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○　（10ポイント，400字以内）

**キーワード：**○○○○，○○○○，○○○○，○○○○（10ポイント，5語以内）

**１．○○○○○○（章番号・章題目は，ゴシック太文字　11ポイント）**

（本文は明朝体，10.5ポイント）○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（著作権の扱いや引用文献の明示に注意すること。）

**1.1　○○○○○○（10.5ポイント）**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

**1.2　○○○○○○**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

|  |
| --- |
| 図題は，ゴシック体10ptで図の下に書き，通し番号をつける。  本文や他の図表との間を1行空ける。 |

図１　図題

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

**２．○○○○○○**

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

表１　表題

|  |
| --- |
| 表題は，ゴシック体10ptで表の上に書き，通し番号をつける。  本文や他の図表との間を1行空ける。 |

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

・・・・・・

・・・・・・

・・・・・・

・・・・・・

**注（ゴシック太文字　10.5ポイント）**

(1) 10ポイントで書く○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○

(2) ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

**引用・参考文献**（**ゴシック太文字10.5ポイント，**各文献は10ポイント）

著者（発行西暦）論文名．誌名 **巻(号)**，○○-○○．　（**巻，号**は太字とする。）

著者（発行西暦）書名．出版社．

著者（発行西暦）題名．○○○○（編）書名，出版社，○○-○○．

（編集本の一部の場合。ページは，引用した論文や章の最初と最後のページを示す。）

* 文献は，著者名順，参照順など一定のルールに従って並べること。

**〇〇〇〇 Title 〇〇〇〇：**

（Century Bold 14pt，センタリング）

**〇〇 Subtitle 〇〇**（Century 12pt，センタリング）

　　　　　　　　　　　　　　　Author１（Affiliation）　(Century 11pt，センタリング）

Author２（Affiliation）

**Abstract :** ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（Century 10pt，200語以内）

**Key words :** ○○○○，○○○○，○○○○，○○○○（Century 10pt，５語以内）

1. 所属　メールアドレス（9ポイント） [↑](#footnote-ref-1)
2. 所属　メールアドレス（9ポイント）

   受付日：201■年■月■日　　受理日：201■年■月■日（9ポイント） [↑](#footnote-ref-2)